

402

2026

DI ELETTRA ZEPPI E FRANCESCO IMUNDI

CON

GABRIELE LINARI

ELETTRA ZEPPI

REGIA

FEDERICO VIGORITO



WWW.ILTEATRODIALICE.COM

ILTEATRODIALICE@GMAIL.COM

CONTENUTO

02 CONTENUTO

03 SINOSI

GLI ATTORI

04 GABRIELE LINARI

05 ELETTRA ZEPPI

LA REGIA

06 FEDERICO VIGORITO

07 LA SCRITTURA

08 SCHEDA TECNICA

09 IL TEATRO DI ALICE

10 CONTATTI

402



402

DI
ELETTRA ZEPPI E FRANCESCO IMUNDICON
ELETTRA ZEPPI E GABRIELE LINARIREGIA
FEDERICO VIGORITO

AUTORE REGIA FRANCESCA LA SCALA	UFFICIO STAMPA ELISA FANTINEL	SCENE JANNY ALTAMURA
COSTUME AREASLAB	GRAFICA WALTER DEL GRECO	LUCI E SUONO MANUEL MOLINU

CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI PAOLO CELATA

PRODUZIONE



IL TEATRO DI ALICE

SINOSSI

Un noto e indagato Senatore della Repubblica alloggia in un hotel nel centro di Roma, mentre in aula è in corso la votazione sull'autorizzazione a procedere nei suoi confronti.

Quella stessa notte piomba nella sua stanza Anna, una cameriera ai piani in fuga da un suo superiore che la molesta in cambio della conservazione del suo lavoro. Due individui in antitesi e un'unica stanza dalla quale uscire sembra impossibile.

Il confronto tra Anna e il Senatore è un susseguirsi graduale, frenetico di colpi di scena e confessioni. Sullo sfondo ci sono il muro della differenza sociale e di genere e una pesante accusa di illeciti ambientali, fardello di una storia viva e incredibilmente originale.

Sessanta minuti col fiato sospeso che passano in un attimo. O, forse, neanche in una vita.



GABRIELE LINARI

ATTORE

Ha lavorato con registi come: Giancarlo Sepe, Piero Maccarinelli, Giuseppe Marini, Giuseppe Manfredi, Antonio Sinisi. Tra i suoi spettacoli di maggiore successo ci sono “Lettera al padre” di Franz Kafka (con repliche dal 2004), “Ho morto Petrolini!” (dal 2012) oltre a diversi lavori di e su Ennio Flaiano.

Si occupa anche di doppiaggio ed è apparso in diverse produzioni televisive in Italia (“Che Dio ci aiuti”, “Don Matteo”, “Sara”) e in Inghilterra “SAS: Rogue Heroes” (BBC) e “Miss Fox”.

Dal 2018 lavora come doppiatore per serie tv, film di circuito e cartoni animati (sua, ad esempio, la voce del droide AZI-3 nella serie Star Wars: Bad Batch).

In 402 è Marco De Simone, Senatore della Repubblica Italiana a capo della Commissione Illeciti Ambientali. Conservatore dalla parvenza tradizionalista, forte della sua capacità diplomatica, verrà trascinato dagli eventi di una sera, i quali non potranno più blindarlo nella bolla che si è costruito negli anni e che lo costringeranno ad esporsi grazie all’arrivo di Anna, la sconosciuta cameriera ai piani dell’hotel in cui alloggia mentre è in attesa di sapere cosa gli riserverà il suo futuro politico e sociale. Un personaggio dall’aspetto chiuso che traspira enigmatica dall’inizio alla fine dello spettacolo.



ELETTRA ZEPPI

ATTRICE E AUTRICE

La sua carriera comincia prestissimo frequentando l'Accademia A.R.C.E.S. di Roma diretta dal Maestro Enzo Garinei affiancato da Sofia Amendolea;

inoltre studia canto e si specializza dapprima in ambito comico per poi tornare ad abbracciare tutti i generi, spaziando dal drammatico al brillante, dai classici alla nuova drammaturgia;

nel corso della sua carriera lavora con nomi del calibro di Max Giusti, Lando Buzzanca, Nadia Rinaldi, Selvaggia Lucarelli, Pippo Franco, Stefano Fabrizi, Michele La Ginestra, Sergio Ammirata, Gaetano Mosca, Uberto Kovacevich, AntonelloAvallone, Leonardo Buttaroni, Patrizio Rispo.

Coltiva contemporaneamente la passione per la scrittura come autrice di numerose drammaturgie di successo, tra le quali *Fermatemi! Blackout*, *402* e *Quasi*.

In *402* è Anna, una donna segnata dalla vita in modo improvviso e indelebile. Spaventata e fragile, nel corso della storia rivelerà una personalità decisa e combattiva, ai limiti dell'estremo. Anna è un personaggio dalle mille sfaccettature che scopriamo poco a poco, un vulcano d'azione e emozione, un concentrato di vita nel bene e nel male.



FEDERICO VIGORITO

REGIA

Note di regia

402 è un vortice d'umanità disumana. Un'opera che sconvolga, tanto è immersiva nella sua narrazione. Una donna apparentemente fragile che si rivelerà novella Medea a confronto con la diplomazia e l'enigmaticità di un senatore dei nostri tempi. Nessuno dei due è salvo, nessuno dei due si salverà.

Il progetto scenografico riporta intenzionalmente ad una gabbia; le luci fredde e i tagli disegnano un quadro fendente.

La scelta musicale accompagna puntuale ogni singolo momento di questo spettacolo.

402 è un testo di nuova drammaturgia esplosivo, profondo. Un pugno allo stomaco e al cuore

Noto alla scena nazionale da oltre vent'anni, è dedito allo studio della letteratura contemporanea con particolare attenzione alle nuove drammaturgie. Al suo attivo vanta circa 40 spettacoli, tra i quali ricordiamo "Il Vantone" di P.P. Pasolini alla 58ma edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto, "Golden He" di C. Piraino vincitore del Festival Ermo Colle 2016, "La Ridicola Notte di P." di M. Berardi per il Napoli Teatro Festival 2018, "Antigone" di Sofocle, di cui cura oltre alla regia anche traduzione e adattamento. Dal 2003 è Direttore Artistico del Teatro della Visitazione di Roma.

Nel 2006 fonda il Premio Internazionale di Narrativa e Poesia "Luigi di Liegro" e dal 2009 dirige il Festival del Teatro Visibile per la nuova drammaturgia.

Dal 2010 è Presidente dell'Associazione Culturale AREA 5. E l'anno successivo è l'ideatore della rassegna sulla nuova drammaturgia "LA MIA POETICA" in collaborazione con ATCL, TEATRO DI ROMA, Rodolfo di Giammarco, Franco Cordelli, Debora Pietrobono. Dal 2013 dirige "AREA 5 LAB", contesto di approfondimento per professionisti dello spettacolo dal vivo. Ha avuto numerose collaborazioni negli anni con Massimo Belli, Mimmo Mongelli; ha lavorato e lavora, tra gli altri, con: Flavio Bucci, Caterina Vertova, Maurizio Nichetti, Paolo Ferrari, Franco Però, Vanessa Gravina, Pino Caruso, Paolo Poiret, Maurizio Micheli, Edda Valente, Paolo Bonacelli, Claudio Angelini, Edoardo Siravo, Luca Biagini, Ninetto Davoli, Arnaldo Ninchi. Da anni recita a fianco di Caterina Guzzanti nello spettacolo "Secondo lei" in scena nei maggiori teatri italiani.



LA SCRITTURA

Il progetto di scrittura vuole sottolineare, attraverso la nuova drammaturgia, come tutto può accadere in unico luogo deposito di molteplici drammi e problematiche di interesse sociale.

Ma 402 rivisita il ruolo della donna, destabilizzando lo spettatore che inizialmente

ne percepisce la presenza come corollario della storia, per poi vederla diventare non oggetto ma soggetto del racconto: una importante operazione di de-costruzione della visione di genere per ripensare la figura femminile come attrice e autrice del suo destino, novella Medea che si confronta con la violenza e contrasta attivamente un certo tipo di cultura maschile egocentrica e ingorda.

Francesco Imundi ed Elettra Zeppi

402

07



PH - MONICA IRMA RICCI

SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO

- PALCO/SPAZIO SCENICO MISURA IDEALE MINIMO 6X8 MT. CON POSSIBILE FONDALE NERO E RETRO PALCO,

- N. 2 QUINTE NERE,

PERSONALE TECNICO

1 ASSISTENTE PER MONTAGGIO

NOTE GENERALI:

- DURATA SPETTACOLO: 70 MIN
- TEMPO DI MONTAGGIO: 3-6 ORE
- TEMPO DI SMONTAGGIO: 2-3 ORE

LUCI

8 PC 1000
6 SAGOMATORI ETC 1000
8 PAR LED (200w min)
1 CONSOLLE 48 ch mem

AUDIO

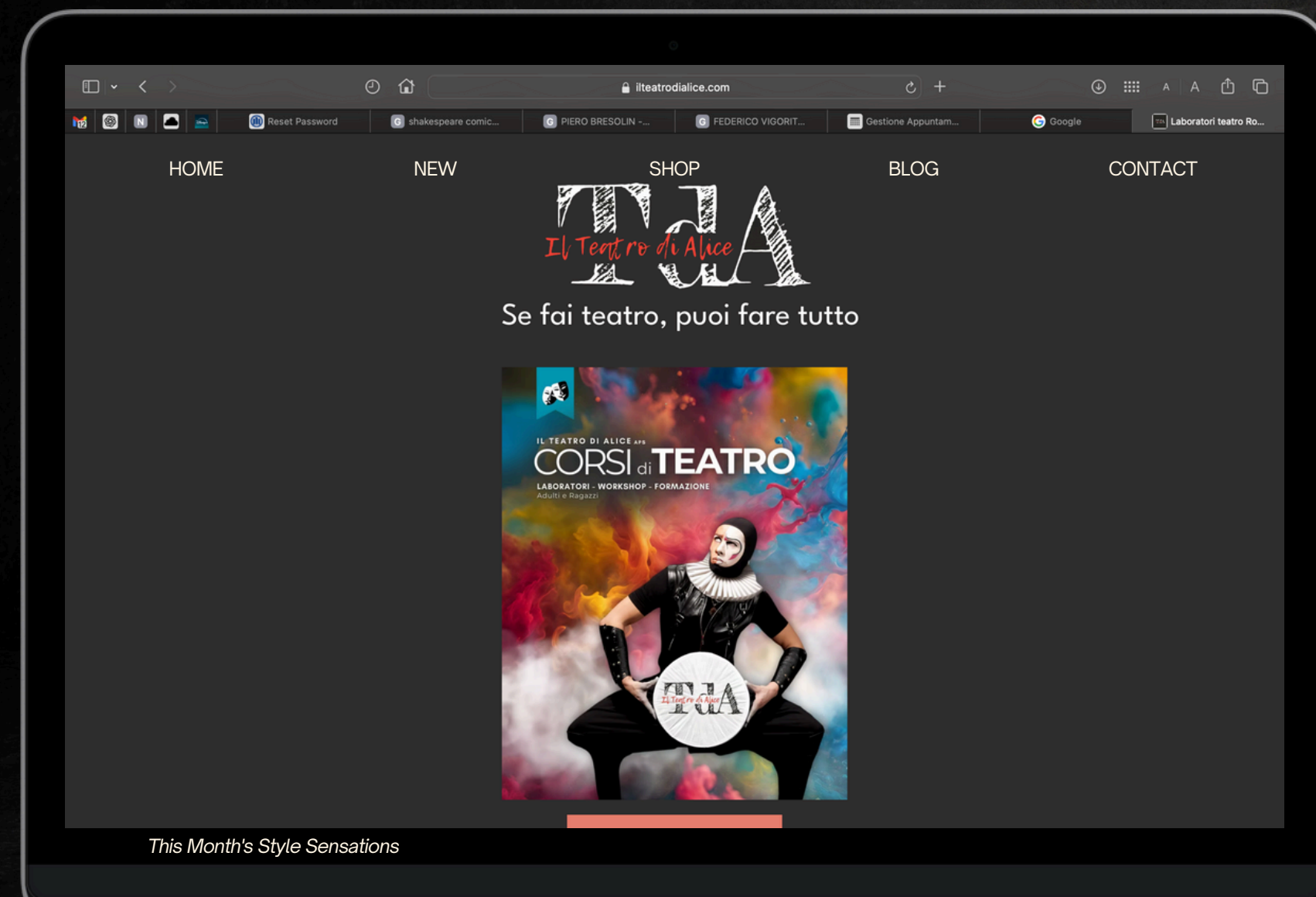
MIXER AUDIO
CASSE AUDIO
INGRESSO AUDIO PC o MAC

402

08

IL TEATRO DI ALICE^{APS}

402⁰⁹



Il Teatro di Alice APS produce e porta in scena spettacoli dal vivo dal 2006, con una linea artistica riconoscibile, dinamica e contemporanea.

Ogni produzione è progettata per coinvolgere il pubblico, valorizzare lo spazio scenico e garantire un alto livello interpretativo.

Lavoriamo su testi originali e adattamenti, costruendo format teatrali pronti per circuitazione, rassegne e festival. Collaboriamo con professionisti del settore per offrire spettacoli solidi, efficaci e di forte impatto emotivo.



CONTATTI

DISTRIBUZIONE:

ANNA VULLO per TdA

MAIL: ANNAVULLO98@GMAIL.COM

CELLULARE: 3314178347



SEDE LEGALE: VIA APPIA PIGNATELLI 392 - INTERNO 2, ROMA

PARTITA IVA: 14158121005

MAIL: ILTEATRODIALICE@GMAIL.COM

PEC: ILTEATRODIALICE@MYPEC.EU

CELLULARE: 3273165269