

# CAFÉ

2026

DI ELETTRA ZEPPI

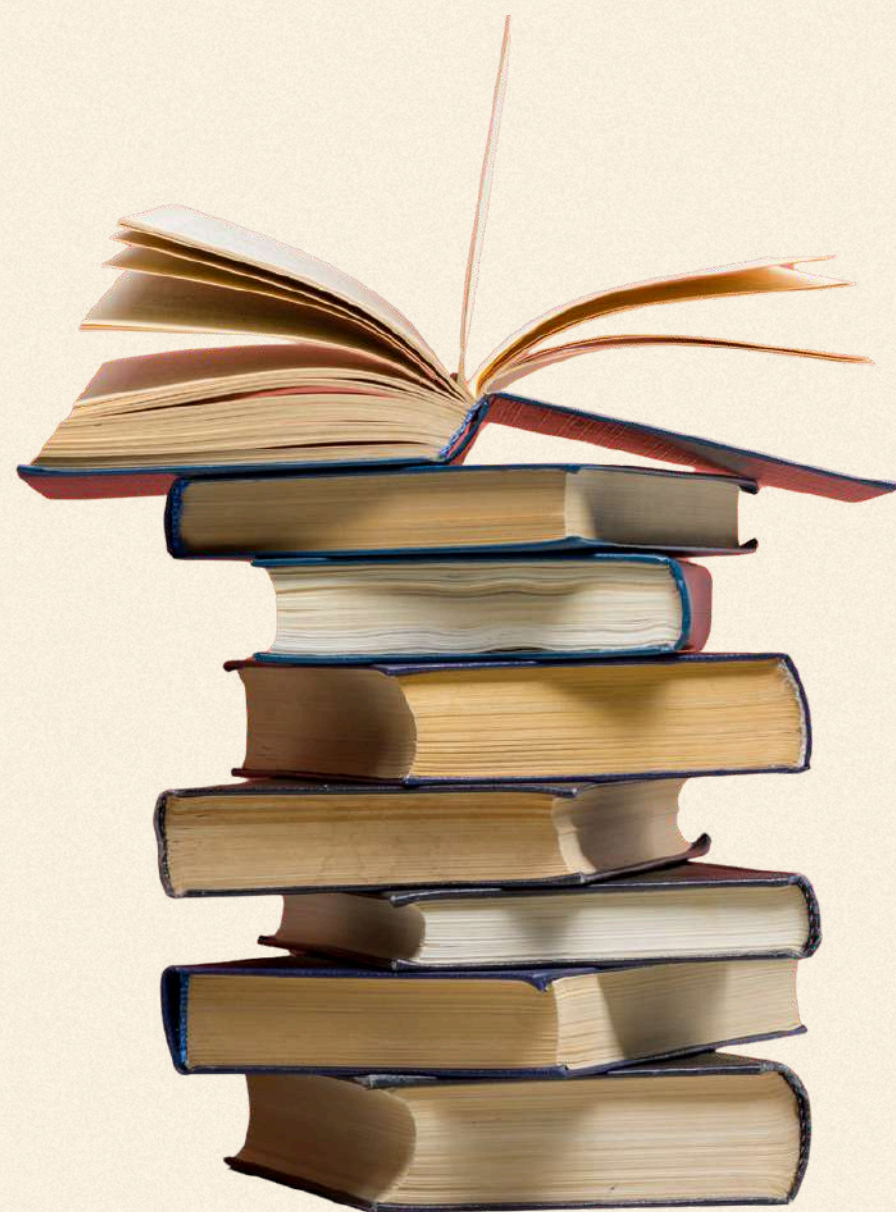
CON ELETTRA ZEPPI E GABRIELE LINARI



[WWW.ILTEATRODIALICE.COM](http://WWW.ILTEATRODIALICE.COM)  
[ILTEATRODIALICE@GMAIL.COM](mailto:ILTEATRODIALICE@GMAIL.COM)



**QUASI**



# CONTENUTO

02 **CONTENUTO**

03 **SINOSSI**

## GLI ATTORI

04 **GABRIELE LINARI**

05 **ELETTRA ZEPPI**

06 **NOTE DELL'AUTRICE**

07 **SCHEDA TECNICA**

08 **IL TEATRO DI ALICE**

09 **CONTATTI**





Elettra Zeppi

Gabriele Linari

# QUASI

di Elettra Zeppi



03

# SINOSSI

Giulio e Marta vivono nella stessa casa, condividono lo stesso letto, ma sembrano muoversi su frequenze diverse.

Lui, professore di greco e latino, misura il mondo con la precisione della metrica; lei, istruttrice sportiva, attraversa la vita con il corpo, il respiro, l'impulso. La sera, nella loro camera da letto, le routine si incastrano male e le parole scivolano addosso.

A complicare tutto ci sono i vicini: mai in scena ma sempre presenti, attraverso le loro "interferenze" diventano lo specchio deformante della distanza della coppia. Tra battute, scontri e rivelazioni assurde — un percorso terapeutico decisamente fuori norma e un'insospettabile attività clandestina — Giulio e Marta sono costretti a togliere le maschere e a guardarsi davvero. Proveranno a ritrovarsi?

Quasi è una commedia contemporanea sull'intimità, sul bisogno di essere visti e sulla difficoltà di stare nello stesso tempo, nello stesso respiro, con la stessa persona. Una storia ironica e tenera su due individui che, tra troppo rumore e silenzi improvvisi, cercano il modo di tornare — almeno per un momento — davvero insieme.





# GABRIELE LINARI

**ATTORE**

Ha lavorato con registi come: Giancarlo Sepe, Piero Maccarinelli, Giuseppe Marini, Giuseppe Manfredi, Antonio Sinisi. Tra i suoi spettacoli di maggiore successo ci sono “Lettera al padre” di Franz Kafka (con repliche dal 2004), “Ho morto Petrolini!” (dal 2012) oltre a diversi lavori di e su Ennio Flaiano.

Si occupa anche di doppiaggio ed è apparso in diverse produzioni televisive in Italia (“Che Dio ci aiuti”, “Don Matteo”, “Sara”) e in Inghilterra “SAS: Rogue Heroes” (BBC) e “Miss Fox”.

Dal 2018 lavora come doppiatore per serie tv, film di circuito e cartoni animati (sua, ad esempio, la voce del droide AZI-3 nella serie Star Wars: Bad Batch).





# ELETTRA ZEPI

ATTRICE E AUTRICE

La sua carriera comincia prestissimo frequentando l'Accademia A.R.C.E.S. di Roma diretta dal Maestro Enzo Garinei affiancato da Sofia Amendolea; inoltre studia canto e si specializza dapprima in ambito comico per poi tornare ad abbracciare tutti i generi, spaziando dal drammatico al brillante, dai classici alla nuova drammaturgia; nel corso della sua carriera lavora con nomi del calibro di Max Giusti, Lando Buzzanca, Nadia Rinaldi, Selvaggia Lucarelli, Pippo Franco, Stefano Fabrizi, Michele La Ginestra, Sergio Ammirata, Gaetano Mosca, Uberto Kovacevich, Antonello Avallone, Leonardo Buttaroni, Patrizio Rispo. Coltiva contemporaneamente la passione per la scrittura come autrice di numerose drammaturgie di successo, tra le quali *Fermatemi! Blackout*, *402* e *Fuori*.





# NOTE DELL'AUTRICE

In questa commedia la quotidianità della coppia subisce una deviazione inaspettata.

Scrivere pensando di spezzare la routine è stato di stimolo a creare una storia che potesse urtare l'equilibrio di un matrimonio senza troppi slanci.

Si dice “gli opposti si attraggono” e forse proprio per questo Marta e Giulio hanno scelto di sposarsi. Ma nonostante le diversità, il tempo li ha portati ad abituarsi, dimenticando che la vita è sempre in trasformazione.

In “Quasi” la noia verrà completamente sconvolta, Giulio e Marta scopriranno di non conoscersi, i segreti verranno a galla e le decisioni porteranno a un bivio.

“...Dove andiamo?” Ma soprattutto: “ci andiamo insieme?”

La commedia gioca sulla comicità di situazione, emozioni concitate e sincopate.

È tenera, divertente, romantica.

Scritta col cuore.



# SCHEDA TECNICA

## SPAZIO SCENICO

### SPAZIO SCENICO

- PALCO MINIMO 5MX5M:
- POSSIBILITÀ DI USCITE/QUINTE LATERALI

### PERSONALE TECNICO

1 ASSISTENTE PER MONTAGGIO

### NOTE GENERALI:

- DURATA SPETTACOLO: 70 MIN
- TEMPO DI MONTAGGIO: 3 ORE
- TEMPO DI SMONTAGGIO: 2 ORE

## LUCI

6 PC 1000  
2 SAGOMATORI ETC 1000  
6 PAR LED (200w min)  
1 CONSOLLE 48 ch mem

## AUDIO

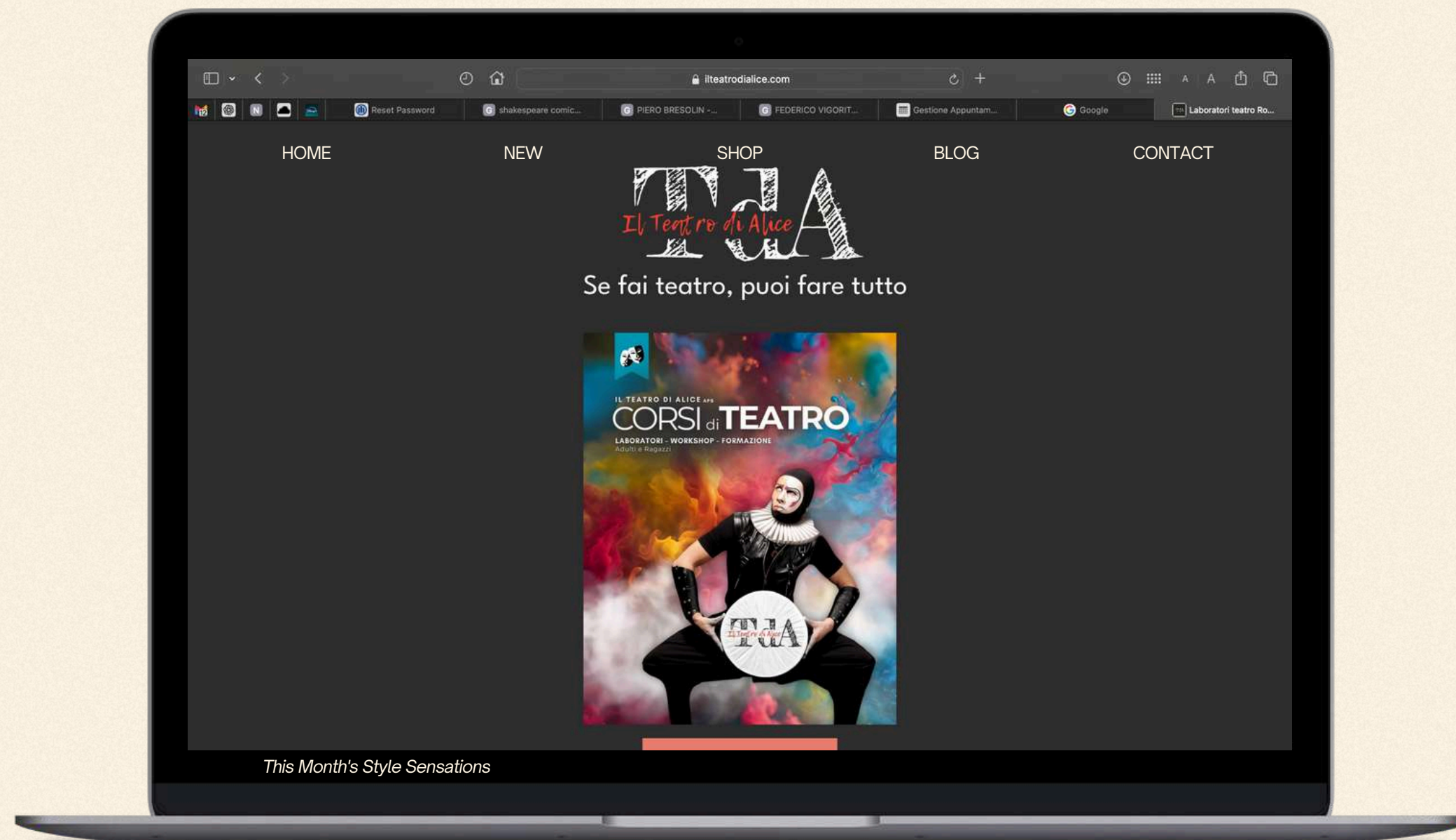
MIXER AUDIO  
CASSE AUDIO  
INGRESSO AUDIO PC o MAC





# IL TEATRO DI ALICE<sub>APS</sub>

08



Il Teatro di Alice APS produce e porta in scena spettacoli dal vivo dal 2006, con una linea artistica riconoscibile, dinamica e contemporanea.

Ogni produzione è progettata per coinvolgere il pubblico, valorizzare lo spazio scenico e garantire un alto livello interpretativo.

Lavoriamo su testi originali e adattamenti, costruendo format teatrali pronti per circuitazione, rassegne e festival. Collaboriamo con professionisti del settore per offrire spettacoli solidi, efficaci e di forte impatto emotivo.





# CONTATTI

## DISTRIBUZIONE:

**ANNA VULLO** per TdA

**MAIL:** ANNAVULLO98@GMAIL.COM

**CELLULARE:** 3314178347



**SEDE LEGALE:** VIA APPIA PIGNATELLI 392 - INTERNO 2, ROMA

**CODICE FISCALE:** 97429420587

**PARTITA IVA:** 14158121005

**MAIL:** ILTEATRODIALICE@GMAIL.COM

**PEC:** ILTEATRODIALICE@MYPEC.EU

**SITO:** WWW.ILTEATRODIALICE.COM

**CELLULARE:** 3273165269